



## La joie de partager des grands-parents

« Les grand-mères n'ont rien à faire, elles n'ont qu'à être là... Les grand-mères sont les seules adultes qui ont toujours le temps.

Elles ne sont pas aussi fragiles qu'elles le disent, même si elles meurent plus souvent que nous.

Tout le monde devrait essayer d'avoir une grand-mère, surtout ceux qui n'ont pas la télé ».

Voici comment nos petits-enfants nous voient !

La peinture est sévère, et pourtant, comme toute parole d'enfants, elle suggère une réalité qui mérite d'être approfondie.

Beaucoup parmi nous ont le souvenir de merveilleuses vacances familiales, de tables joyeuses et bruyantes, de parties de ballon sauvagement disputées et de soirées d'été qui n'en finissent pas. Mais pourquoi ne pas se demander, une fois n'est pas coutume, ce qu'elles en pensent, « elles » de ces merveilleuses vacances !

« Elles » sont en fait bien partagées : partagées entre la joie de réunir tous ceux qu'elles aiment tant, et l'inquiétude de ne pas être à la hauteur. Ces « chic ouf ! » elles les attendent et les redoutent à la fois.

Joie des retrouvailles, de partager à nouveau la vie de leurs enfants, leurs discussions, leurs confidences, leurs soucis et leurs plaisirs. Joie de retrouver des petits-enfants changés, qui ne sont jamais « achevés ». Joie de voir les liens et les complicités qui se nouent et se dénouent. Joie de faire partager ce qu'elles ont préparé pour eux avec

tant d'amour, bons petits plats, nouveaux livres, projets de balades...

Mais aussi, inquiétudes : cette année, serai-je à la hauteur ? Vais-je tenir toutes les bonnes résolutions que j'ai prises ? Pourvu que tout se passe bien, vont-ils se reposer, ne vont-ils pas s'ennuyer ? Comment éviter les disputes, comment ne pas les agacer, comment accorder à chacun l'attention dont il a besoin ?

Un grand mélange, en somme, celui qui fait le bonheur familial, à cette place où le Seigneur nous a fait la grâce de nous placer.

Alors, Lui, qu'attend-il de nous ?

La réponse, elle est dans ces mots d'enfants : « Elles doivent avoir le temps... Mais elles n'ont rien à faire ». Oui, la clé c'est bien de savoir lâcher, tout en étant là, et en donnant le meilleur qu'il nous est encore possible de donner.

C'est l'apprentissage de notre âge : que c'est difficile ! Mais quelle grâce aussi de réaliser que nous avons tant reçu et que maintenant, grâce à une vie spirituelle plus intense et tout le temps que le Bon Dieu nous accorde encore, nous pouvons nous préparer, en renonçant à tenir à bout de bras les rênes d'une famille, à nous abandonner en toute confiance à Celui qui sait bien ce qui est le mieux pour nous !

Solange de l'Estaille  
Paroisse Saint-Vincent

Donner au Denier,  
**C'EST BIEN**  
Donner tous les mois,  
**C'EST ENCORE MIEUX**

### LES AVANTAGES POUR VOUS



#### SIMPLICITÉ

Votre don est **automatisé**, il n'y a plus rien à faire.



#### MAÎTRISE BUDGETAIRE

Vous **contrôlez mieux** votre budget, vous lissez votre dépense sur l'année.



#### TRANQUILITÉ

Vous ne recevez des courriers de **sollicitations qu'une fois dans l'année**, sauf en cas de situation exceptionnelle.



#### SOUPLESSE

Vous pouvez **adapter votre don** à votre situation financière autant que vous le souhaitez, ou arrêter votre prélèvement automatique sur simple courriel

# Le sanctuaire de Banelle fête ses 400 ans !

À la fin du Moyen-Âge, notre pays était à feu et à sang entre les différents groupes religieux existants, principalement huguenots et catholiques. Dans notre secteur, la bataille dite de « la Rencontre », en 1568, laissât de nombreuses ruines et lieux marqués par les conflits. L'un de ces lieux, une commanderie templière au lieu-dit Lalhiat, est devenue une carrière de pierres, déjà taillées, pour le propriétaire des lieux, le Sieur de Lyonne et d'Effiat, qui souhaitait les réutiliser pour une nouvelle chapelle en son château.

L'une de ces pierres, taillée sur deux faces, représentant d'une part une Pietà, de l'autre une crucifixion, choisit de rester au milieu du bois, à un carrefour nommé Banelle. Toute tentative pour reprendre la pierre et l'emporter plus loin échoua.

Placée respectueusement à la fourche d'un jeune ormeau, autour de 1624, elle reçût rapidement la dévotion des passants et voyageurs, cette dévotion populaire s'accompagnât de nombreux miracles et de nombreuses guérisons. Les ex-voto s'accumulèrent. Une palissade fût d'abord installée pour protéger la pierre et l'arbre, puis une chapelle. Devant l'affluence toujours plus grande des pèlerins venus demander des grâces et des guérisons à Notre-Dame de Banelle, une nouvelle paroisse du diocèse de Clermont fût créée, et Monseigneur Veny d'Arbouze la confia en 1677 aux missionnaires d'Auvergne, une église, un prieuré, des dépendances furent construits.

Le plus célèbre de ces prêtres était le Vénérable Père François Gaschon, mort en odeur de sainteté à l'hôpital d'Ambert, où il repose. Le père Gaschon jouit d'une grande vénération et a déjà permis plusieurs guérisons. Un procès en béatification du Père Gaschon est actuellement en cours de procédure à Rome. Le père Gaschon, et ses frères prêtres, présents à Banelle lors de la période de la Terreur, devant l'ordre d'abjuration qui leur était demandé ou la déportation qui les attendait, ont dû fuir et se cacher. La chapelle, l'église, le prieuré ont été vidés, vendus et désacralisés en 1792, l'arbre arra-

ché, le bas-relief brisé. Tout fût brûlé en place publique d'Escurolles, des paroissiens ont réussi à sauvegarder et cacher quelques bris de la pierre et de l'arbre, présents aujourd'hui dans nos reliquaires.

En 1897, suite à un orage très violent et destructeur sur la région, la dévotion populaire et locale à Notre-Dame de Banelle se réaffirma. Un ex-voto très imposant fût installé, l'actuelle statue de la Pietà présente dans le sanctuaire.

En 1992, le sanctuaire et le prieuré sont mis en vente. M<sup>re</sup> Quélen souhaite la création d'une association, laquelle devient propriétaire des lieux grâce à de généreux donateurs.

En 2009, l'achat de l'église Notre-Dame de Banelle permet de compléter l'ensemble immobilier et historique. La gestion, l'entretien, l'animation et l'accueil sont assurés par les membres bénévoles de l'Association.

Le sanctuaire Notre-Dame de Banelle est désigné comme sanctuaire à Notre-Dame des Douleurs et « sanctuaire à répits » (enfants morts-nés retrouvant un souffle de vie).

Aujourd'hui le sanctuaire marial de Notre-Dame de Banelle a 400 ans, anniversaire qui sera fêté le 8 juin 2024, le jour du Cœur Immaculé de Marie par une marche, une célébration eucharistique avec notre archevêque M<sup>gr</sup> Kalist, notre évêque M<sup>gr</sup> Beaumont, les prêtres et diacres de la paroisse ou d'autres lieux, une conférence sur le Père Gaschon : prêtre missionnaire et pour terminer la journée, un temps festif.

À ne pas oublier, le pèlerinage annuel qui aura lieu le 15 septembre 2024 et qui réunira comme chaque année un bon nombre de pèlerins pour une journée de prières, de partage et d'amitié autour de Notre-Dame de Banelle.

Notre-Dame de Banelle, un sanctuaire marial qui vous accueille tous les jours.

**Michèle Jaffuel**  
Paroisse Saint-Léger-Sainte-Proculle



## 400 ans de Notre-Dame de Banelle

"Marcher ensemble pour la mission"

Le 8 juin 2024

8h30 à 16h00  
Escurolles (03110)

INFORMATIONS & INSCRIPTION



<https://bit.ly/Banelle-400-ans>  
TÉL. : 06 81 50 94 96



## Entrons dans le jubilé de l'Espérance !

Le Pape François a annoncé la tenue d'un Jubilé ordinaire en 2025 à Rome (Italie). Il succède au Grand Jubilé de l'An 2000 proclamé par saint Jean-Paul II (24 décembre 1999 et 6 janvier 2001) et au Jubilé extraordinaire de la Miséricorde (2016) pour commémorer la fin de la clôture du Vatican II (1962-1965). Cette tradition qui remonte à 700 ans, a eu lieu tous les vingt-cinq ans.

Pendant un an, d'octobre 2022 à octobre 2023, le diocèse de Moulins a déjà vécu un Jubilé dans le cadre de son bicentenaire. Nous nous souvenons alors qu'un Jubilé est une « année de grâce » accordée par le Seigneur (Évangile de Luc 4,18) qui se célèbre à l'occasion de l'anniversaire d'un bienfait particulier de Dieu à son peuple. C'est un temps qui nous est donné pour particulièrement nous réjouir (origine du mot « Jubilé » en latin), de goûter la joie d'être enfant de Dieu, d'appartenir à son Église et d'être appelé à la sainteté !

Durant tout Jubilé, l'Église propose à chacun une démarche particulière pour vivre de la grâce jubilaire. Cette démarche veut inviter chaque chrétien à une conversion en vérité afin de vivre de la grâce de Dieu pour être son témoin aujourd'hui.

En préparation de ce Jubilé de l'Espérance, le Pape a souhaité consacrer l'année 2024 à l'année de la prière. Aussi, chaque diocèse est-il invité à promouvoir la centralité de la prière individuelle et communautaire. Pour cette raison, des « pèlerinages de prière » vers l'Année Sainte pourront être proposés, des itinéraires d'écoles de prière avec fréquence mensuelle ou hebdomadaire, impliquant tout le peuple de Dieu.

En ce temps de préparation, je me réjouis dès à présent de penser que l'année précédant l'événement jubilaire, 2024, pourra être consacrée à une grande « symphonie de prière » [...] Une année intense de prière au cours de laquelle les cœurs s'ouvriront pour recevoir l'abondance de la grâce, faisant du « Notre Père, la prière que Jésus nous a enseignée ».

*Lettre du Pape François à Monseigneur Rino Fisichella pour le Jubilé 2025*

En de nombreux lieux dans le diocèse, des chrétiens se rassemblent régulièrement pour prier ensemble ou encore rejoignent des communautés religieuses. Des groupes de louange, des équipes du rosaire et différents groupes de prière proposent des temps qui permettent de laisser un peu plus de place à Dieu. Chaque été, l'Ecole de Prière Jeunes (EPJ) offre à des enfants et jeunes entre 7 ans et 18 ans la possibilité de découvrir l'aventure de la prière. Les livrets de Carême donnent encore l'occasion de méditer ensemble la Parole de Dieu. Des pèlerinages locaux ou encore diocésains comme Banelle ou Souvigny nous mettent en marche dans un climat de prière et d'intercession. Autant d'initiatives à soutenir, à rejoindre pour entrer par la porte de la prière dans le Jubilé de l'Espérance.

Du 9 au 15 mars 2025, la direction diocésaine des pèlerinages proposera un pèlerinage à Rome dans le cadre du Jubilé de l'espérance. Les pèlerins pourront ainsi vivre la démarche jubilaire, passer la porte sainte, prier aux tombeaux des Apôtres, découvrir ou redécouvrir des lieux fondateurs pour la foi, et porter ainsi toutes les intentions de notre diocèse.

**Père Jean-Philippe Morin**  
Vicaire Général

Bulle d'indiction du Jubilé ordinaire de l'année 2025

<https://bit.ly/bulle-papale2025>



# Le verre

## L'école nationale du verre à Yzeure

Sous la IV<sup>e</sup> république, en 1958, la loi Debré permet d'ouvrir l'apprentissage dans les écoles privées.

Sous l'impulsion du président de la fédération française des verreries et cristalleries, Jacques Mouclier, et semble-t-il, avec le soutien politique des partenaires du CCSTI du verre et du cristal de Lorraine, est fait le choix d'installer la première école de verre au lycée technique d'Yzeure, près de la verrerie de Souvigny. Les promotions de CAP souffleur et tailleur sortent en 1966.

Dès lors, durant les premières années, de septembre 1963 à janvier 1968, les élèves de l'école, pour la pratique du verre chaud, prennent le bus en direction de Souvigny.

Au tout début, ils sont intégrés dans la halle verrière, mais très vite, l'entreprise construit un four école (1 pot) pour eux, afin de ne pas impacter le fonctionnement de la verrerie.

Toujours sous l'impulsion du Président Jacques Mouclier et avec l'accord du Ministère de l'édu-

cation Nationale, il est construit le premier four de verre au lycée (septembre 67 à janvier 68).

En 1964, encore sous la pulsion de Jacques Mouclier, et cette fois-ci, avec le soutien des industriels du verre creux, Saint Gobain, BSM (flaconnage, bouteilles, bocaux, luminaires etc.) est créé le Brevet de Technicien Fabrication du verre. La première promotion sort en 1967. Sera suivie quelques années plus tard l'ouverture du Brevet de Technicien Arts Appliqués.

Aujourd'hui, 145 élèves et étudiants font partie de l'ENV à travers les formations :

- CAP Arts et Technique du Verre option Décorateur
- Brevet des Métiers d'Art Décorateur sur Verre
- CAP Art du Verre et du Cristal
- Brevet des Métiers d'Art Souffleur de Verre
- Diplôme National des Métiers d'Art et du Design Matériaux - Créateur Verrier

**Julien Billaud (et son équipe)**  
Directeur Délégué aux Formations  
Lycée Jean Monnet à Yzeure

## Trois nouveaux vitraux à Notre-Dame de Valigny

L'Améval, Association des Amis de l'Église de Valigny, créée en 2017 pour répondre à des besoins d'entretien et d'amélioration de notre église, fût rapidement convaincue que sa belle façade romane ouest, tournée vers le village, méritait mieux que les trois vitres jaunes qui attristaient ses trois jolies baies.

Compte tenu de ses capacités financières modestes, notre association se tourna alors vers le Lycée Jean Monnet d'Yzeure et sa section verrerie, qui avait déjà réalisé des vitraux dans des églises du diocèse. C'est ainsi que notre projet phare démarra début 2019. Il consistait à réaliser trois vitraux d'environ 1,4 m<sup>2</sup> chacun, rappelant les couleurs et les motifs des 6 autres vitraux de l'église et incorporant dans la baie centrale, une vierge à l'enfant stylisée pour rappeler le patronage de Notre-Dame sur Valigny. À partir des premières propositions des enseignants et des étudiants de la section verrerie, s'ensuivirent des allers et retours entre les parties prenantes de ce projet : le lycée, l'Améval,



la commune de Valigny, la Paroisse Saint-Mayeul-de-Tronçais, la Commission diocésaine d'art sacré. Ils permirent à un projet commun de naître et d'évoluer et à l'ensemble des participants de s'accorder sur un modèle définitif des trois vitraux à l'été 2022. Il ne restait plus qu'à les fabriquer et à les poser, grande œuvre, terminée l'été suivant.

Depuis 2019, la section verrerie du Lycée s'était adjoint les services d'un vitrailliste, nouvellement installé à Moulins, M.J. Kellogg, qui supervisa la phase de réalisation. La Fondation du Patrimoine avait lancé à notre demande une souscription auprès de la population qui avait répondu très positivement (15 donateurs), et pour la rendre possible, la commune avait préféré prendre la maîtrise d'ouvrage de l'opération, permettant alors l'accès à des subventionnements publics conséquents. Une belle histoire qui trouvera sa conclusion lors de l'inauguration prévue cet été.

**Philippe Duteurtre**  
Paroisse de Saint-Mayeul-de-Tronçais

## Un ensemble remarquable de vitraux Art Déco pour l'église Notre-Dame des Malades, à Vichy

La dédicace de la nouvelle église (1925-1933) à Notre-Dame des Malades concrétise le lien avec l'église Saint-Blaise (XII<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle) abritant une statue médiévale de Notre-Dame, recomposée par Emma Thiollier (1931), objet d'une piété toujours vive. À l'initiative du Chanoine Robert, un concours est organisé par les architectes pour réaliser les vitraux. Les Frères Mauméjean remportent le 1<sup>er</sup> prix ; Francis Chigot, le 2<sup>e</sup> (passage vers la sacristie). Notons que ces maîtres-verriers reçurent tous le Grand Prix Expo Internationale des Arts déco 1925. L'intention des architectes est de « faire dominer la ligne verticale, coupant ainsi toutes les horizontales, pour représenter l'élévation de la pensée... Qui s'élève comme une prière du cœur vers la Vierge ».

Les cinq verrières composées de trois vitraux mettent en lumière la vie du Christ et de sa Mère à travers les quinze mystères du Rosaire. En 1932, composé de cinq mystères joyeux, de cinq douloureux et de cinq glorieux selon le Nouveau Testament (Matthieu, Marc, Luc, Jean, Actes des Apôtres). Nous plaçant au centre de la nef dos au chœur, de gauche à droite, nous lisons la Joie de Marie à l'Annonciation (Lc 1,26-38) à la Visitation chez sa cousine Elizabeth (Lc 1,39-45) plus largement, à la Naissance du Christ (Lc 2,1-19). Sur la deuxième verrière, la Présentation de Jésus au Temple (Lc 2,22-24) fait place au centre à Jésus au Temple à 12 ans (Lc 2,41-46). Les mystères douloureux débutent par l'Agonie du Christ au Jardin des Oliviers (Lc 22,39-44) sur le vitrail de droite. Au troisième panneau, la Flagellation (Jn 19,1) et le Couronnement d'épines (Jn 19,2-5) encadrent le Christ en Croix (Jn 19,16-18). La quatrième verrière illustre le Portement de Croix (Jn 19,16-18),

au centre la Gloire de la Résurrection (Mt 28,17) et de l'Ascension (Ac 1,9-11) ouvrent les derniers mystères. Le cinquième panneau les achève avec la Pentecôte (Ac 2, 3-4) l'Assomption et le Couronnement de Marie par la Trinité. La carnation brune de Marie évoque la statue. Ce vitrail central retient notre attention car le Chanoine Robert offre à l'évêque de Moulins, M<sup>gr</sup> Gonon, la maquette de l'église, celle-ci ne sera achevée qu'en 1956. En bas à gauche, les noms des architectes vichysois Chanet et Liogier figurent, à droite, celui des Maîtres verriers basques Mauméjean Frères, chargés également des mosaïques et peintures. L'audace géométrique des formes et des couleurs vives, mises fidèlement au service du message chrétien signent les recherches de Charles Mauméjean.

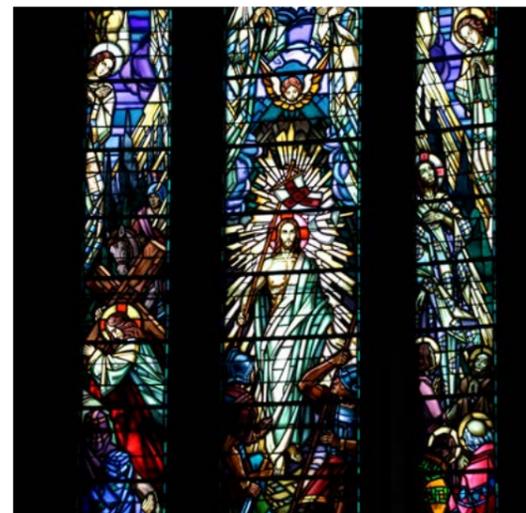
Au-dessus des verrières, les quatre évangélistes reconnaissables à leurs symboles traditionnels : lion / saint Marc ; aigle / saint Jean ; taureau / saint Luc ; homme ailé / saint Matthieu, entourent Dieu le Père.

Au-dessous, les 14 vitraux du Chemin de Croix offrent au niveau des yeux un soutien à notre méditation.

Aux deux extrémités de la tribune, on remarque un vitrail représentant la statue de Notre-Dame des Malades à gauche, et son pendant à droite montre Notre-Dame de Lourdes.

Les bas-côtés et la tribune au-dessus s'ornent des saintes et saints très populaires : Thérèse de l'Enfant-Jésus, Jeanne d'Arc, Marguerite-Marie, Jean-Marie Vianney, Vincent de Paul...

**Anne Holt**  
Guide - conférencière



# De la vocation à la sainteté

## Vocations dans le diocèse de Moulins

Cette année du Service des Vocations de notre diocèse a été particulièrement marquée par un week-end à Langeac au mois de novembre. Avec une trentaine de jeunes de la province d'Auvergne (Allier, Puy-de-Dôme, Cantal et Haute-Loire), nous nous sommes retrouvés pendant deux jours pour réfléchir ensemble à ce thème - plus large que la vocation à la vie consacrée - de la vocation à la sainteté, première marche vers une éventuelle vie religieuse.

Pourquoi Langeac ? Cette petite ville de Haute-Loire abrite un monastère de Dominicaines, dont l'une des plus célèbres est la bienheureuse Agnès de Jésus, béatifiée en 1994 par le pape saint Jean-Paul II, qui a aussi confirmé cette communauté dans sa prière pour les prêtres, les séminaristes et les enfants à naître.

Ces deux jours à Langeac nous ont permis de découvrir cette communauté religieuse, mais aussi, le témoignage d'un couple à travers son sacrement du mariage, d'une religieuse apostolique, et d'un prêtre. Ces divers témoignages ont été rassemblés par M<sup>gr</sup> Noblot, évêque de Saint-Flour, dans un enseignement sur le thème « S'engager dans le temps ».

Puisque les nourritures spirituelles se marient toujours avec des nourritures terrestres, les sœurs dominicaines de Langeac n'ont pas manqué de nous faire découvrir les spécialités locales ; et la soirée fut consacrée au visionnage du film « Notre-Dame brûle ».

Notre week-end s'est achevé par la messe dominicale avec la communauté de Langeac, et une prière commune près du tombeau de la Bienheureuse Mère Agnès : « Seigneur Jésus, tu as accordé à la Bienheureuse Mère Agnès la grâce d'accomplir en toute chose ta volonté. Elle a cherché ardemment ta gloire et le salut des hommes. En devenant le témoin de ton amour, elle nous a manifesté les trésors de ton infinie miséricorde. Nous désirons que par sa prière et par son exemple, elle nous



guide dans la voie qui mène à Toi. Que nous soyons animés par cette même charité véritable et efficace qui l'a rendue si généreuse dans le don d'elle-même à Dieu, aux pauvres, au service de l'Église et de la vie en ses commencements. Comme les pauvres de l'Évangile que Jésus a enseignés en disant : « Frappez et l'on vous ouvrira ; demandez et vous recevrez », animés comme la Bienheureuse Agnès d'une grande confiance et audace dans l'amour, nous t'en supplions : par l'intercession de ta servante, nous te demandons de nous accorder la guérison et l'abandon confiant entre tes mains.

Bienheureuse Mère Agnès de Jésus, riche de foi, d'espérance et d'amour, prie pour nous ;  
 Bienheureuse Mère Agnès de Jésus, fortifiée par l'Eucharistie, pain de vie éternelle, prie pour nous ;  
 Bienheureuse Mère Agnès de Jésus, témoin de l'Évangile et de la miséricorde de Dieu, prie pour nous ;  
 Bienheureuse Mère Agnès de Jésus, exemple de confiance et de simplicité, prie pour nous ;  
 Bienheureuse Mère Agnès de Jésus, puissante avocate pour tous, prie pour nous ».

**Père Guillaume Lépée**

Délégué diocésain au service des Vocations



## Les réseaux clunisiens & candidature à l'UNESCO

La candidature de « Cluny et les sites clunisiens européens » a franchi une nouvelle étape lorsque le bureau de la candidature, chargé de rédiger le dossier final qui sera présenté au siège de l'UNESCO à une date à ce jour inconnue, a demandé aux sites clunisiens de s'organiser en comités territoriaux. Un comité territorial correspond à la réunion de plusieurs sites sur un territoire donné. Chaque pays de l'UE a un découpage administratif qui lui est propre. Les comités se sont donc organisés en fonction des circonscriptions administratives de chaque pays. C'est la raison pour laquelle en France, pour faciliter les liens entre sites, il a été décidé qu'un département correspondrait à un comité territorial. Ainsi est né le comité territorial du Bourbonnais, association loi 1901, regroupant les sites de Souvigny, Châtel-Montagne, Arronnes, Brout-Vernet, Saint-Germain-des-Fossés, Neuilly-en-Donjon (ainsi que Bost même s'il ne candidate pas au Patrimoine Mondial).

L'objectif est d'assurer une communication d'ensemble, de créer des événements communs et de faciliter la rédaction du dossier de candidature. L'idée générale est de pouvoir travailler en collaboration à échelle locale afin qu'une fois que le dossier soit entériné, les sites puissent travailler à échelle européenne. L'une des premières actions du comité territorial fut d'organiser un concours photo sur le thème « de l'infiniment petit à l'infiniment vivant » afin de créer une exposition qui pose un regard insolite sur les sites clunisiens bourbonnais. Cette exposition sera visible par tous sur les cours Jean Jaurès de Moulins pendant la période estivale. Ce concours et l'exposition ont pour but de valoriser le travail des photographes, mais aussi de mettre en avant et faire connaître les sites clunisiens Bourbonnais, et ainsi sensibiliser plus largement au patrimoine bâti clunisien en Bourbonnais et à la nécessité de le préserver.

L'autre grande action du comité territorial fut d'organiser la rencontre de tous les sites clunisiens européens à Souvigny qui aura lieu les 5-6 et 7 juillet afin de fêter les 30 ans de la Fédération Européenne des Sites Clunisiens. Cette dernière porte le dossier de candidature au Patrimoine Mondial. Rappelons que la Fédération est née à Souvigny le 18 juin 1994. Son siège social a ensuite été transféré à Cluny. Cette rencontre qui se veut être un re-

tour aux sources, se doit d'être exceptionnelle. Plusieurs événements seront ouverts au public le samedi 6 juillet sur réservation :

- Un événement au théâtre de Moulins synthétisera les 30 années qui se sont écoulées depuis la création de la Fédération et un point d'étape de la candidature sera abordé.
- Un grand concert de l'orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes au sein de la priurale de Souvigny à partir de 21h00.

Cet événement sera l'occasion pour Souvigny de présenter son exposition « Trésors d'un prieuré clunisien » qui dispose du label des 30 ans de la Fédération et surtout l'ouvrage que la commune vient de faire paraître qui s'intitule également « Souvigny, trésors d'un prieuré clunisien ». Le livre est un soutien scientifique à la candidature : 25 auteurs, 320 pages, plus de 400 photos. Une année de travail intensif a été nécessaire pour produire cet ouvrage qui synthétise 10 années de travaux sur le terrain. Les auteurs ont tenté de ressusciter le faste d'antan et d'apporter des données inédites sur le site.

Souvigny est à la veille d'un grand renouveau et il semblait nécessaire de faire le point sur les avancées de la recherche. Parmi les contributeurs, des chercheurs locaux, l'archéologue Sophie Liegard ; l'historienne Annie Regond ; la conservatrice des antiquités et des objets d'art de l'Allier, Guennola Thivolle, le restaurateur Hubert Boursier, Matthieu Pradels, chargé de mission patrimoine à Souvigny, le chanoine Daniel Moulinet, l'historienne Arlette Maquet ou encore Laurent Poirier, ancien délégué départemental de la Fondation du patrimoine. D'autres sont venus de toute la France, Pierre Taillefer, conservateur à la DRAC Normandie ; Yuko Katstutani, docteur en Histoire de l'art de l'université de Strasbourg, Daniele Rivoletti, maître de conférence à l'université de Clermont, des étudiants comme Antoine Robin, Bernie Thabarant ou encore Louison Lareure. A noter que l'une des préfaces a été rédigée par M<sup>gr</sup> Marc Beaumont, évêque de Moulins.

**Matthieu Pradels**  
Chargé de mission patrimoine à Souvigny

**VOS OFFRANDES FONT BATTRE LE CŒUR DE LA PAROISSE.**

**DONS PAR CARTES MOBILES 100% SÉCURISÉS**

L'Église se modernise. La quête se digitalise grâce au paiement « sans contact ».

SAINTS JEANNE DE CHANTAL VISITATION DE MOULINS JEANNE DE MOULINS

**VOUS FAITES TOUS VIVRE L'ÉGLISE**  
DONNEZ AU DENIER

COLLECTE POUR L'ÉGLISE CATHOLIQUE EN FRANCE  
DENIER.CATHOLIQUE.FR

**MAISON SAINT-PAUL**  
Diocèse de Moulins

- **HEBERGEMENT**
- **RESTAURATION**
- **SALLES DE REUNIONS**

20 rue Colombeau – 03000 Moulins  
Tél : 04 70 35 10 50  
accueil-maisondiocesaine@moulins.catholique.fr

PREMIÈRE PARTIE MUSIC & STAGUÉLINE PRODUCTION PRÉSENTENT  
D'APRÈS L'ŒUVRE DE JEAN MERCIER, ADAPTATION VICTOR PIERSON ET MENDI DJAADI  
MISE EN SCÈNE MENDI DJAADI ASSISTANTE MISE EN SCÈNE HÉLÉNA SADOWY

AVEC **PIERRE DEVAUX**

**MONSIEUR LE CURÉ FAIT SA CRISE**  
Le spectacle

**JEUDI 13 JUIN | 20H30**  
**MOULINS**  
CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE L'ANNONCIATION

Billetterie en ligne : [bit.ly/spectacle-cure-crise-24](http://bit.ly/spectacle-cure-crise-24)

Contact & réservation : [donatfegs@moulins.catholique.fr](mailto:donatfegs@moulins.catholique.fr) - 04 70 35 10 52

**DIMANCHE 16 JUIN 2024**

**BROCANTE**  
*de l'hospitalité Bourbonnaise*

• BUVETTE SUR PLACE •

8H - 18H

**MAISON DIOCÉSAINE SAINT PAUL À MOULINS**

INSCRIPTION : [HOSPITALITE.MOULINS03@GMAIL.COM](mailto:HOSPITALITE.MOULINS03@GMAIL.COM)  
2€ LE MÈTRE LINÉAIRE

NOUS TROUVER : **MAISON DIOCÉSAINE SAINT PAUL**  
20 RUE COLOMBEAU  
03000 MOULINS

RENSEIGNEMENTS : 04 70 35 10 50

**WEEK-END GRANDS JEUNES**

29 - 30 juin 2024 / SOUVIGNY

2 jours entre jeunes  
Bénévoles, ateliers & games night  
pour rendre grâce pour l'année vécue  
& fêter l'arrivée de l'été !

INSCRIPTION : [jeunes@moulins.catholique.fr](mailto:jeunes@moulins.catholique.fr)  
04 70 35 10 50

PASTORALE DE LA FAMILLE

MONSIEUR MARC BEAUMONT VOUS INVITE À

**Festi'famille**  
JOURNÉE festive!

**LE DIMANCHE 30 JUIN 2024**  
10h-18h30  
**MAISON DIOCÉSAINE SAINT-PAUL**

à 16h00 : MESSE POUR LES VOCATIONS  
DANS LE PARC DE LA MAISON DIOCÉSAINE

**PÈLERINAGE DIOCÉSAIN LOURDES**  
22 ou 27 juillet 2024

**ROUTE JEUNES**

**KÉROGNE**

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTION : [Service.Catolique@diocese-moulins.fr](mailto:Service.Catolique@diocese-moulins.fr)  
04 70 35 10 50  
[jeunes.catholique-moulins.fr](http://jeunes.catholique-moulins.fr)

**PÈLERINAGE DIOCÉSAIN À LOURDES**

"... que l'on y vienne en procession."

**22 au 27 juillet 2024**

CONTACT : Votre paroisse ou Service des pèlerinages  
04 70 35 10 50 - [pelerinages.moulins@wanadoo.fr](mailto:pelerinages.moulins@wanadoo.fr)  
Permanence le mercredi de 14h30 à 17h30